

NO IDEA

Web, foto, video, graphic design

NoIdea studio di Matteo Mazzoni

Via prado 12 54100 Massa (MS)

Codice Fiscale / R.I.: MZZ MTT 74T09 F023A – P.IVA: 01216720456

Mobile: 339 255 39 25 Web: www.noidea.it Email: work@noidea.it

Programma corso base di Fotografia in sala di posa

Max 6 persone per gruppo (Per un migliore apprendimento)

Il corso affronterà i principi teorici della fotografia ed è altamente pratico.

Le prove in studio forniranno una conoscenza sull'utilizzo dei fondali delle luci flash e delle luci continue.

Particolare attenzione sarà rivolta al ritratto fotografico.

Verranno affrontati tutti i processi produttivi per l'elaborazione di un'immagine digitale

I ° Lezione

Le tre grandezze che intervengono nell'esposizione :

Diaframma, Tempo, Iso.

L'esposimetro.

Illuminazione nella fotografia digitale

La percezione della luce dell'occhio umano – differenze con la macchina fotografica

Perché noi non vediamo in silhouette ?

Visione scena "Inglorius Bastard"

Il rumore digitale e la grana della pellicola

Assignmet: Ritratto fotografico alla finestra.

II Lezione

Visione assignmet: ritratto alla finestra.

Visione reportage rivista Foto8

Visione reportage personali NoIdea.

Profondità di campo e sfocatura Bokeh.

Gestione del punto di messa a fuoco, teoria su i punti di messa a fuoco.

Teoria:

Il file RAW vantaggi e software di trattamento.

Il colore della luce: La temperatura colore. Bilanciamento del bianco.

Pratica:

Visione di luci continue: Led, Neon a 4000K, Neon a 5600K, Tungsteno, Alogena, Iodurimetallici.

Nuove lampade led, Ianiro a Led. Sistemi innovativi con uso dei led.

Led pannel per il video e le foto.

Prove pratiche di ritratto in studio con le varie luci con temperature colore e caratteristiche diverse.

Tecniche per diminuire e diffondere la luce : Carta da forno, carta alluminio, Polistirolo, pannelli diffusori. Alette di direzione

Luce diffusa, luce di taglio, controluce. Luce fashion, bianco e nero.
Influenza della luce sul soggetto.
Visione di esempi di scatti fotografici e replica in studio.
Prova pratica in studio dei vari tipi di illuminazione.
Foto in studio a soggetti in movimento a shutter speed diversi.
Visione utilizzo Led pannel Paolo Pelligrin.

Assignment: Esempi di foto con shutter speed (Otturatore) variabile.

III lezione.

Visione assignmet: Shutter speed
Visione foto personali NoIdea.
Video Canon su i Ritratti

Teoria:

I Flash da studio.
Differenza con flash su fotocamera.
Flash da studio a batteria e con reattore incorporato.
Comportamento dello shutter a tempi elevati.
Video su shutter nelle reflex digitali
Shutter verticale e orizzontale.
Come il flash influenza l'esposizione.
Settaggio ETTL o M con variazione potenza del flash incorporato.
Vantaggi dell'uso dei flash: "arresto del movimento", potenza, no calore, no abbaglio.
Diffusori e riflettori
Bilanciamento colore flash e luce diurna.
Visione ritratti flash NoIde

Pratica:

Prova dei flash dello studio con ritratto
Multi lampo con tempi lunghi per "arresto movimento"
Diffusori e riflettori
Chiaro scuro, controluce, diffusa.
Uso del flash sulla fotocamera
Miglioramento attraverso diffusori del flash frontale incorporato sulla fotocamera.
Visione portfolio Joey L.
Assignment: Esempi di foto con flash.

IV lezione.

Visione assignmet: foto con flash.
Visione foto personali NoIdea.

Ottiche basculate
Tilt shift esempi
Video Canon su ottiche basculate e problema della prospettiva.
Correzione della prospettiva con Photoshop e Lightroom
Strumento livelli e curve in Photoshop.
Individuazione e mark del White point e black point.
Livello soglia per clipping sull'immagine.
Picture style via software in camera
Digital Portraiture plug in
Filtro ND.
Denis Olivier e lo "sfumato in daylight"

Pratica:

Esempio di come la luce influenza il volto.
Visione lavoro su copertina libro NoIdea.
Ritratto fotografico con lampade fluorescenti.
Pannelli diffusori e polistirolo
Braketing, HDR, Software per HDR
Hdr con single photo.

Assignment: Ritratto fotografico con lampade "casalinghe" a tungsteno o neon

V lezione.

Visione assignmet: Ritratto fotografico con lampade "casalinghe" a tungsteno o neon.
Visione foto personali NoIdea.

Visione discussione portfolio : Foto8, Applied Arts, Robert Capa, Joey Lawrence, Lsd studio milano, Witkin, Massimo Vitali, Carlwerner, Luca Mosconi, Susanne Hakuba, Irene King, Franco Fontana, Gabriele Basilico, Berengo Gardin, Paolo Pellegrin, Alex Majoli, Francesco Zizola.
Denis Olivier e lo "sfumato in daylight"
Still life di Ludovico Fossà
World press photo.
Accenno a: stampanti 3d
Discussione su commento a reportage foto Paul Fusco su Kennedy
Istock Photo e Getty.

Pratica:

Still life su Cube Light
Con flash e luci continue
Uso del cube light per Istock Photo.
Istock photo come "canale" per il fotografo.

Assignment: documentare un evento - seguire una persona

VI lezione.

Feedback su progetto fotografico

Visione assignmet: documentare un evento. Seguire una persona
Visione foto personali NoIdea.

Profili "Picture styles" sulle macchine digitali
Uso dello sharpen per il ritratto
Mirror Lockup per foto con tempi lunghi.
Graduated filter per foto landscape.
Filtro sharpeness.
Uso del filtro polarizzatore: riflessi e boost sky color.
Lens correction in Adobe Lightroom.
Camera Go Pro, Photostic, time lapse, stop motion.

Pratica:

Ritratto fotografico con una sola sorgente artificiale di luce.
Controluce e diffusione centrare con pannelli diffusori.

Verranno fornite dispense informative e tutto il supporto anche durante le ore "fuori corso"
Come descritto sopra verranno forniti dei mini progetti da svolgere con cadenza bi-

settimanale .

Per effettuare ulteriore pratica NoIdea mette a disposizione la sala posa gratuitamente per tutta la durata del corso agli allievi che volessero eseguire ritratti o sessioni fotografiche.

Per garantire un migliore apprendimento i gruppi saranno composti da un **massimo 6 persone**.

Le uscite collettive in esterno successive sono gratuite e illimitate.

L'allievo potrà partecipare a tutte le uscite organizzate da NoIdea insieme agli allievi di pari livello.

Alla fine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Si consiglia di contattarci per valutare meglio le esigenze, le preferenze e il livello di ogni singolo allievo.

Al fine di dare visibilità i progetti potranno essere esposti in mostre collettive organizzate da NoIdea. E' prevista la selezione delle foto migliori e la pubblicazione in un annuario collettivo prodotto e stampato da NoIdea.

Gli incontri si svolgeranno presso il nostro studio con sala di posa in via Prado 12 Massa (MS)

15 ore totali di corso - 6 lezioni da due ore e mezzo l'una
Gruppi serali dalle 20.00 alle 22.30 - Pomeridiani alle ore 18.00
Sabato ore 10.00 - 12.130 oppure 14.00 - 16-30
Un incontro ogni due settimane.

Costo a allievo 120 Euro.

Se porti un amico il costo è di 100 euro sia per te che per il tuo amico.

E' previsto un prezzo speciale di 90 € per tutti gli studenti fino alle scuole medie superiori.

L'iscrizione al corso è anticipata e per eseguirla ci sono due modalità:

1) Pagamento tramite bonifico bancario :
IBAN: IT82D0301503200000003208837
Intestatario : Matteo Mazzoni

2) Passare direttamente dal negozio previo appuntamento chiamando il numero 339 255 39 25

Per maggiori informazioni:

Noidea studio
Matteo Mazzoni
339 255 39 25
<http://www.noidea.it>
work@noidea.it